



pagina a fronte | opposite page

Inquadramento territoriale core zone del sito UNESCO – Centro Storico di Firenze Carta Ufficiale MIBACT 2010 Scala 1: 15000

Territorial overview UNESCO site core zone – Centro Storico di Firenze Carta Ufficiale MIBACT 2010 Scala 1: 15000

Giuseppe Alberto Centauro, Carlo Francini

Ricercatori

Andrea Bacci, Daniela Chiesi, Daniela Cinti,

Maria Teresa Cristofaro, David Fastelli,

Irene Centauro, Nadia Cristina Grandin, Martina Vicini

La conservazione e la valorizzazione dei valori di autenticità ed integrità del patrimonio paesaggistico ed architettonico del sito UNESCO – Centro Storico di Firenze sono stati gli obiettivi degli studi condotti dal gruppo di ricerca dell'Università degli Studi di Firenze nell'ambito del Progetto Heritage Colors (HECO). Il volume presenta, unitamente al percorso dello studio scientifico che è stato sviluppato per la messa a punto di innovative metodologie di analisi e valutazione del costruito storico urbano e degli spazi verdi, i risultati acquisiti per la gestione del sito UNESCO di Firenze secondo le indicazioni espresse nelle linee guida indicate dall'ICOMOS per la valutazione d'impatto sul patrimonio (HIA), attraverso sperimentazioni e applicazioni sul campo, illustrate nella pubblicazione, in ampia sintesi con capillari quadri riepilogativi.

The conservation and appreciation of the values of authenticity and integrity of the environmental and architectural heritage of the UNESCO site – the Historical Centre of Florence, were the object of study undertaken by the research group of the University of Florence in the context of the Heritage Colors Project (HECO). Besides the scientific study developed to define innovative analytical methodologies to evaluate the urban historical constructions and green spaces, the volume includes the acquired results on managing the UNESCO site of Florence according to the indications of the ICOMOS guidelines to assess impact on heritage (HIA), via on field experimentation and application, illustrated in the detailed publication.



Metodologie
Methodologies

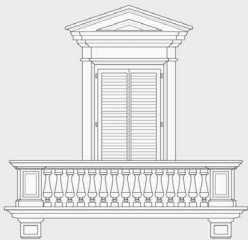


FONDO TINTA E PITTURAZIONE							GRAFFITO
FONDO MATERIALE LAPIDEO							DECORAZIONE GEOMETRICA
ALTRI MATERIALI							AFFRESCO
BUGNATO LAPIDEO				<div>Metodologie</div> <div>Methodologies</div>			
BUGNATO ARTIFICIALE							
BUGNATO DECORATIVO							

BALCONI

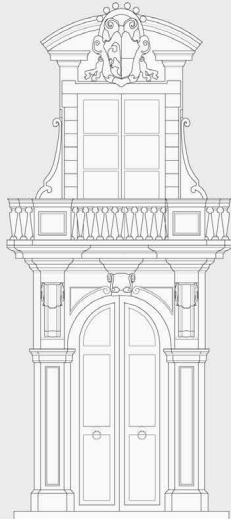


Via dei Benci
Palazzo Bartolini Baldelli
Scheda n. 515

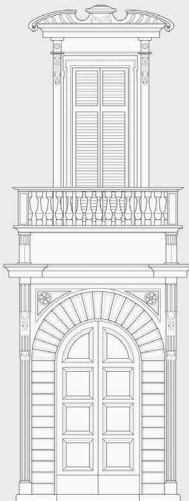


Viale G. Matteotti
Edificio Viale G. Matteotti 1
Scheda n. 228

PORTALI COMPLESSI



Borgo Pinti
Palazzo della Gherardesca
Scheda n. 237



Piazza dei Mozzi
Palazzo Torrigiani Nasi
Scheda n. 584

Metodologie
Methodologies

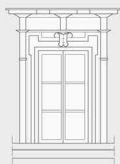
pagina a fronte | opposite page
Analisi
Analysis

PIANO SECONDO



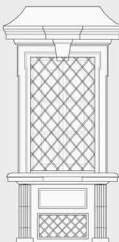
PIANO SECONDO

PIANO PRIMO



PIANO PRIMO

PIANO TERRENO



PIANO TERRENO

Borgo Pinti
Edificio Borgo Pinti
Scheda n. 236

Borgo Pinti
Palazzo Scala
Scheda n. 237

Via della Stufa
Palazzo Alessandri
Scheda n. 841

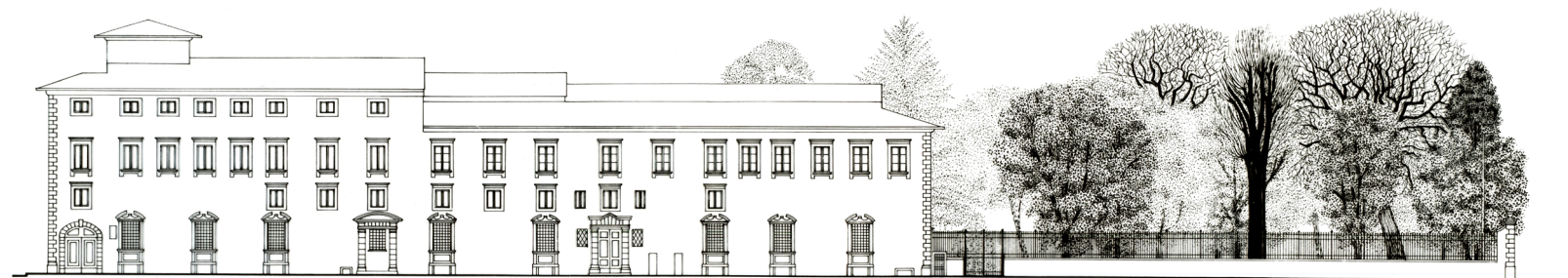
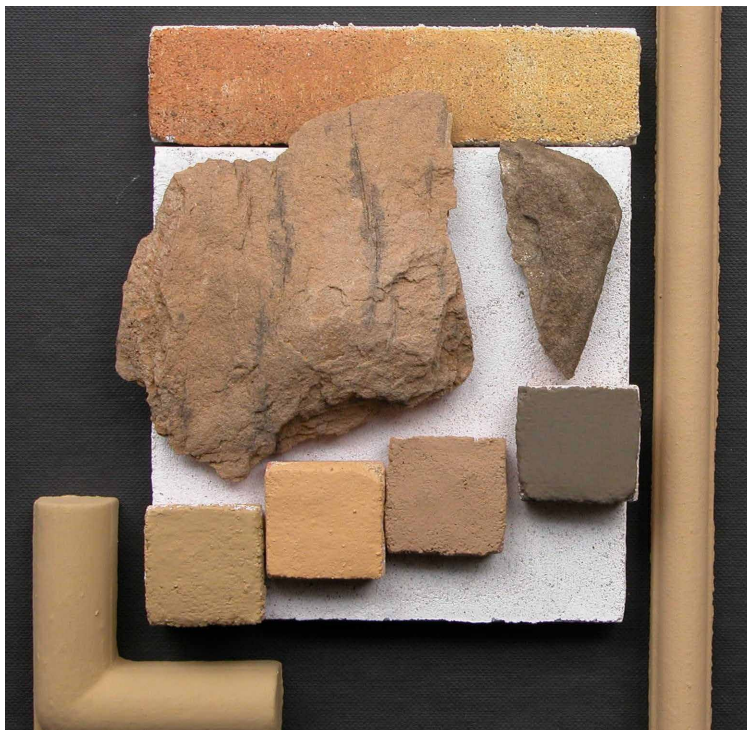
Piazzale Donatello
Palazzo della Gherardesca
Scheda n. 235

Piazza dei Frescobaldi
Palazzo Frescobaldi

Borgo Pinti
Palazzo Salviati
Scheda n. 800

Via Giuseppe Giusti
Palazzo Ximènes
Panciaticchi, Scheda n. 181

Viale G. Matteotti,
Edificio Viale Matteotti 1
Scheda n. 228

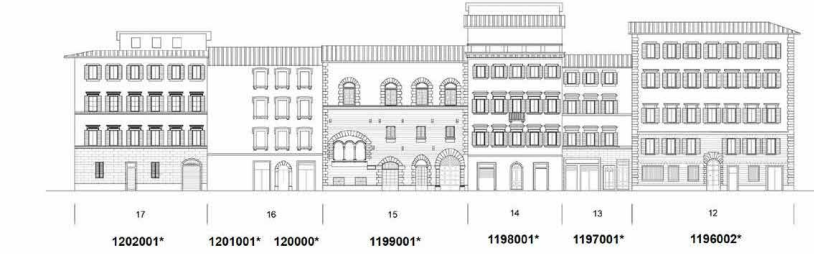


Analisi

Analysis

Via Portinari

- * Edificio non notificato
- 12 – 1196* – 1196002
- 13 – 1197* – 1197001
- 14 – 1198* – 1198001
- 15 – 1199* – 1199001
- 16 – 1200* – 1200001
- 16 – 1201* – 1201001
- 17 – 1202* – 1202001



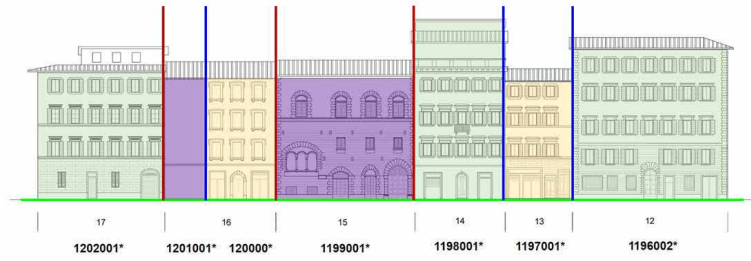
Sezione A: Caratterizzazione geometrica

- Regolarità in elevazione: 1) regolare 2) irregolare per corpi aggiunti/disomogenei 3) irregolare per disallineamento aperture orizzontali/verticali
- Solai sfalsati: 1) da entrambe i lati — 2) da un solo lato — 3) da nessun lato —
- Apertura incongrua piano terra ✕
- Numero di piani: ≤ 3 ▼
 > 3 ▲



Sezione B: Correlazioni areali

- Interazione altimetrica: 1) In adiacenza ad edifici di pari altezza o più alti 2) In adiacenza ad un edificio più alto/più basso ed uno di pari altezza 3) In adiacenza ad un edificio più alto e uno più basso o ad edifici più bassi
- Discontinuità tipologiche: 1) Presenti | 2) Assenti |
- Morfologia del terreno: 1) Cresta — 2) Forte pendio — 3) Lieve pendio — 4) Pianura —



- Interazione planimetrica: 1) Intercluso 2) Intercluso d'angolo 3) Di testa
- Esondabilità del terreno: 1) Si — 2) No —



Sintesi Synthesis

Progetto Heritage Colors si basa sullo studio critico del paesaggio urbano e del costruito storico esistente attraverso una lettura sistematica e particolareggiata del colore delle facciate, in particolare per quanto riguarda l'introspezione sulle superfici degli edifici dichiarati di interesse architettonico (ex D. lgs 42/2004), nonché degli aggregati seriali urbani, realizzando un data collection di migliaia di informazioni relative a: caratteri storico evolutivi e tipologici, caratterizzazioni materiche e costruttive, geometrie e dimensioni, stato di conservazione, alterazione visiva e vulnerabilità morfologica ai fini sismici. Il colore delle facciate, catalogate per matrici cromatiche e minerali, nella misura di ricerca adottata nel progetto funge da cartina tornasole dei fenomeni di alterazione, degradazione e incongruo trattamento che distinguono le principali minacce che interessano le dinamiche di trasformazione registrate a livello cittadino. I data record sono stati inseriti e gestiti attraverso un sistema online di data management collegato agli applicativi dei Geographic Information Systems (GIS). Tutti i dati raccolti sono stati elaborati attraverso una serie di algoritmi per consentire delle sintesi informative utili al monitoraggio e all'aggiornamento delle banche dati

The **Heritage Colors Project** bases itself on the critical study of the urban landscape and historical buildings by a systematic and an extensive reading of facade colours, particularly in relation to surface introspection of buildings declared to be of architectural interest (e. g. D. lgs 42/2004), as well as urban serial grouping, creating data collection including a numerous amount of information related to: historical evolution and typology characteristics, materic and construction character, geometry and dimension, state of conservation, visual alteration and morphological vulnerability in view of seismic activity. The colour of the facades, catalogued according to cromatic matrices and minerals, act as a litmus paper showing alteration phenomena, degeneration and incongruous treatment that distinguish the main threats of the registered transformations on a local level. The data was recorded utilising an online management system connected to the applications of the Geographic Infomation Systems (GIS). All the collected data was elaborated using a series of algorithms to provide informative summaries useful for monitoring and the updating of the data bank

